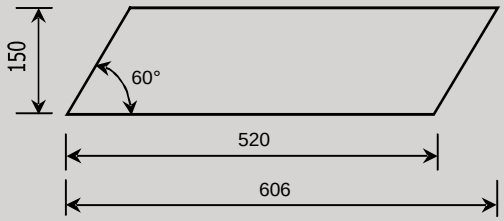
asburgo

Listone Giordano atelier

Višeslojni pod od teškog drveta, vrhunska tehnologija izrade i visoke performanse, dostupan je sa posebnom lakiranom završnom obradom sa ili bez posebne boje laka. Poseduje jednostavne jezičke i žlebove za lako i precizno montiranje. Širina je 150 mm, drvo je sečeno pod uglom od 60° mađarskom tehnikom, dužina je 520 ili 606 mm, totalna debljina je 15 mm.



Information sheet

SPECIFIKACIJE

Gornji sloj

Debljina gornjeg sloja iznosi oko 3,5 mm i proizveden je od posebne hrastovine (**Hrast iz Fontaines)** koja je prošarana različitim nijansama boja**.**
Linije obrisa svake trake sa nijansom boje obogaćene su graničnim ivicama *(oko 0,7 mm dubine x 30°)* što dodatno ulepšava ekskluzivni izgled drvenih tabli tj. ploča.

Baza

Baza se sastoji iz centralnog balansnog sloja i daljeg sloja za kontraoslonac na dnu. Oba sloja su proizvedena od topole.
Slojevi su zalepljeni jedan za drugi pomoću specijalnih lepokova sa visokim stepenom rezistencije, uz poštovanje *propisa lepljenja klase D4, UNI EN 204 norme*, tako da nisu škodljivi, nije korišćen rastvarač, a emisija formaldehida je u granicama klase E1 EN 14342 norme
Slojevi su osigurani pomoću unakrsnih vlakana kako bi omogućili maksimalnu prostornu stabilnost proizvoda.

Sistem zaključavanja

Zglobovi na dužim stranama proizvedeni su standardom tehnikom jezik-žleb glodanja, dok su kraće strane nastale posebnim "žleb-žleb" glodanjem, tako da se spajaju na drugačiji način tehnikom "slobodnog jezička" ("loose tongue")

Završna obrada

Listone Giordano® Atelier Asburgo serija dostupna je u **lakiranom prirodnom izgledu, u sledećim nijansama:**

Hrast Puro

Hrast Montblanc

Hrast Biancospino

Hrast Carvi

Hrast Tamarindo

Hrast Pepe Nero

Osam slojeva akrilika, primenjen je U.V. zakrivljeni, 100% osušeni lak (bez rastvarača). Lak je dizajniran na poseban način kako bi dao najbolje rezultate po pitanju **otpornosti na izjedanje površine (Proizvod je tesitran sa 30,000 rotacija** – test se obavlja sa

CS10 tocilom, izaziva se izjedanje – abrazija, dok se ne stigne do samog drveta), i po pitanju elastičnost laka, kao i stepena prijanjanja uz drvo i prozirnosti.
Površinska reflektnost, koja se postiže po završnoj obradi, je prirodno neprozirna, sa stepenom sjaja oko 12.
Završnoj obradi samo prethodi poliranje površine: specijalna tehnika se primenjuje na površinu drveta pre nego što se lak nanese, kako bi se istakao prirodni izgled drveta i prikazale pore i vlakna

Završna obrada poda od čvrstog drveta Listone Giordano® Atelier može da dovede do nehomogenosti boja što se ne smatra defektom, već prirodnim svojstvom takvih podova. Proizvodni proces Listone Giordano® Atelier Asburgo drvenih tabli većim delom sastoji se iz ručne obrade. Zato je konačni rezulat izrade ujedno i potvrda zanatske vrednosti i veštine samog proizvoda

Fibramix
Varijacije u nijansama boje, sa prisustvom čvorova što je u skladu sa prirodnim karakteristikama drveta
Country
Varijacije u nijansama boje sa značajnim prisustvom čvrstih ili punih čvorova i otvorenih čvorova

POLAGANJE

Uverite se da je sav prethodni posao (dekoracija, sanitarne instalacije itd.) na lokaciji završen
Održavajte nivo vlažnosti vazduha od 45% do 65% i temperaturu između 16 i 25°C, jer izvan ovih granica, lepkovi i druge hemikalije mogu da budu pod negativnim uticajem tokom sušenja/stabilizacije.
Preporučujemo da se kutije sa drvenim podom čuvaju na bezbednom, suvom i zatvorenom mestu i da se ne spuštaju direktno na pod (već na neku suvu podlogu).
Otvorite kutije tek kada počnete postavljanje poda. Ne morate da otvarate više od jedne kutije odjednom.

Podloga
Podloga na koju se parket instalira mora biti glatka, ravna, sa pogodnom površinom koja garantuje najbolji mogući kontakt između donje strane dasaka i same podloge…

Predlažemo da se sledeće stvari provere pre polaganja:

Stepen glatkoće podloge i koliko je ravna
Najbolje se testira libelom dužine 2m, koja se polaže na podlogu, maksimalna dozvoljena tolerancija je 2÷3 mm.
Čvrsta strukturalna snaga podloge
Kada se udara čekić u podlogu ne bi smelo da bude vidnog oštećenja ili naprslina.

Kontrola kompaktnosti podloge
Kada grebete ekserom podlogu ne bi smeli da se stvaraju dublji urezi ili preterana količina prašine

Pukotine
Male pukotine nastale zbog normalnog skupljanja cementa usled sušenja su prihvatljive, ali veće naprsline, pogotovo one koje zahvataju čitavu debljinu podloge moraju biti popunjene i uklonjene sredstvima koje trajno rešavaju pojavu pukotina.

Čišćenje
Pre nego što polaganje počne veoma je važno da se površina podloge očisti i da se pažljivo proveri.
Proverite da je stepen vlage podloge u dozvoljenim granicama za datu vrstu podloge i njenu debljinu.
Kontrola nivoa vlage podloge sme se vršiti samo putem kalcijum-karbidskog higrometra, a maksimalne dozvoljene vrednosti za polaganje su:
- 2,0% za betonske ploče (maksimalne debljine 80 mm);
- 0,4% za anhidridske ploče;
- 10,0% za drvene panele.

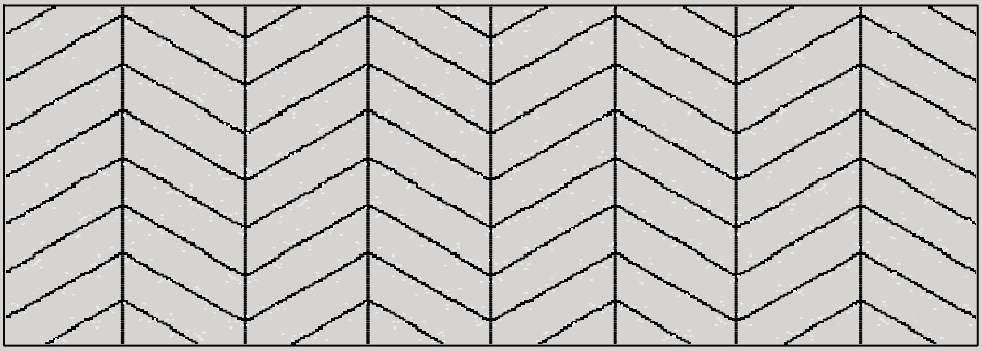
Instalacija
Koristite lepilo koje je kompatibilno sa karakteristikama podloge i koje neće emitovati vlažnost drvetu (nemojte koristiti lepkove koji sadrže vodu)

Ecolfit® Listone Giordano® je lepilo koje preporučujemo za našu celokupnu ponudu podova.
Ostaci lepka mogu biti uklonjeni jednostavnim blagim trljanjem površine.
Nanosite lepilo na podlogu samo pomoću pogodne špahtle i polažite table poda preko podloge i kačite ih međusobno, ako je moguće, samo uz upotrebu ruka.
Ne koristite druge alate, osim ako to nije neophodno. Alati trebaju da budu pokriveni materijalom koji osigurava de neće oštetiti proizvod. Prilikom povezivanja pazite da lepak ne ulazi u zglobove.
Listone Giordano® Atelier Asburgo pod može da bude postavljen samo preko odgovarajuće pripremljene podloge.
.

Listone Giordano® Atelier Asburgo pod može da se postavi i preko *podnih grejnih sistema,* jer metoda prijanjanja poda za podlogu ne pruža samo prostornu stabilnost već i uvećava efikasnost grejnog sistema jer funkcioniše kao bolji provodnik toplote.

Za dodatne informacije pogledajte uputstvi PO 1 - Listone Giordano® montaža preko grejnih sistema i PO 5 – Instalacija Listone Giordano®.

Instalaciona shema



Posle instalacije poda

Pre svega, *uklonite prašinu nastalu po polaganju, usisivačem opremljenim četkom pogodnom za ovakve podove.*
Za primenu trajne zaštite od vode pogotovo u prostorijama gde je rizik od curenja i rasipanja tečnosti veći, nanesite **Sigilplus®** Listone Giordano, pre nego što je pod postavljen, malom četkicom, na ivice svake daske.

Za dodatne informacije pogledajte uputstvo PM 6 – Sigilplus.

ČIŠĆENJE I ODRŽAVANJE

Održavajte nivo vlažnosti atmosfere između 45% and 65% i temperature između 15 and 30°C. To su isti atmosferski prohtevi koji osiguravaju ljudski komfort i zdravlje.

Koristite mekanu zaštitu na nožicama nameštaja, stolica i sl.
Svi točkovi na stolicama i nameštaju trebali bi da budu od pogodne gume.
Preporučujemo korišćenje odgovarajućeg otirača za čišćenje obuće.
Tepisi i pokrivači trebali bi da se sklanjaju povremeno. Ostavljanje tepiha na istom mestu dugo vremena, pogotovo posle polaganja poda, mogao bi da stvori zonu drugačije nijanse boje.
Objekti sa težinom koncentrisanom ka maloj površini mogli bi da prouzrokuju lokalizovano uvlačenje površine drveta.
Gumeni đonovi obuće mogu ostaviti fleke na površini koje se teško uklanjaju.

Posle dugačkog vremenskog intervala *blagi zatamnjujući efekti mogu se pojaviti u dubljim delovima drveta* zbog akumulacije prašine. Redovno održavanje poda reduciraće takve efekte.
Nikada ne perite pod samo sa vodom: to neće efikasno očistiti površinu poda, a minerali iz vode mogu ostaviti talog koji može uticati na izgled površine poda.

Ne koristite tečnosti koje sadrže kiseline ili bazične koncentracije, kao štu su izbeljviači ili amonijak jer oni mogu ostaviti tragove na podu koje je nemoguće ukloniti.

Održavanje Listone Giordano® Atelier Asburgo podova može da se vrši samo uz upotrebu sledećih proizvoda: **ne savetujemo da koristite bilo koje druge.**

Za dnevno održavanje *uklanjjte prašinu sa poda uz upotrebu usisivača koji poseduje četku pogodnu za ovakve podove.* Periodično operite pod sa **Deterplus®** Listone Giordano: sipajte kašičicu u svaki litar vode i pređite preko površine sa dovoljno utopljenim brisačem od pamučne tkanine

Za periodično pranje, u slučaju prisustva jačih fleka i prljavštine, koristite **Extraclean** Listone Giordano prema uputima na pakovanju i prema uputstvu PM 22 – Extraclean.

Za više informacija pogledajte uputstvo PM 1 – Čišćenje i održavanje LG lakiranih proizvoda.

Information sheet

SERTIFIKATI

PEFC
Sertifikat koji garantuje da su svi proizvodi šuma nastali pod principom ekološke održivosti.

CE certifications (CE sertifikati)
Listone Giordano® blisko poštuje sva CE pravila.

Solvent free (Bez upotrebe rastvarača)
Listone Giordano® proizvodi su bez štetnih emisija, prema analizi SERECO BIOTEST hemijske laboratorije.

Formaldehyde (Formaldehid)
Listone Giordano® u celosti poštuje class E1, što je jedna od najstriktnijih evropskih regulativa (UNI EN 14342).

Fire resistance Certification (Sertifikaz za otpornost na vatru)
Listone Giordano® Atelier Asburgo u svim nijansama boja u skladu je sa **Cfl-s1** klasom za otpornost na vatru, što je prohtev EN14342 regulative.

ISO 9001
Sertifikat za Quality Management System.

ISO 14001
Environmental Management System sertifikat za fabriku Miralduolo di Torgiano (PG).

Važne informacije o našim podovima

Information sheet

Pozivamo vas da pročitate ovu stranicu koja sadrži važne informacije o osnovnim karakteristikama i prirodnim svojstvima naših podova

Drvo je "živi materijal". Iz ovog razloga podložno je promenama izazvanim od strane eksternih faktora kao što su sunčevi zraci, temperatura, vlažnost i svakodnevna upotreba.
Važno je znati:

Boja poda zavisi ne samo od vlakana drveta, već i od ostalih supstanci koje se prirodno nalaze u njemu. Pošto boja ovih supstanci zavisi od izloženosti drveta vazduhu i suncu, originalna boja poda promeniće se vremenom, obično u pravcu nešto tamnijih nijansi.
Takav je slučaj i sa *obojenim verzijama*, u direktnoj je proporciji sa nijansom boje.

Zbog povišene koncentracije tih supstanci (ekstraktiva) tropsko drveće je više podložno hromatskim promenama. Vremenom ono poprima braonkasto-tamni izgled. Ovaj fenomen najčešće se zapaža kod Iroko i Doussié vrsti. Intezivna i nagla oksidacija može se pojaviti u zonama gde Doussié raste, što izaziva različite vrste varijacija boje, čak i na elementima koji su izgledali potpuno isto. U određenim uslovima proces oksidacije može izazvati da tragovi silicijum dioksida, koji se nalazi prirodno u strukturi drveta, budu još vidljiviji.

Teak (Tectona Grandis) se, s druge strane, karakteriše svojim drugačijim varijacijama boje u prirodnom stanju. Kada je izloženo sunčevoj svetlosti ovo drvo menja boju ka svetlijoj nijansi, koja se ukapa sa srednje-svetlim nijansama, čime se reducira, čak briše razlika koja je inicijalno postojala u boji.

Dugo izlaganje poda suncu (verovatno kroz prozor) može da stvori efekte gubitka boje (UV zraci sunca sposobni su da izblede i druge materijale, koji nisu drvo). Da bi ovo sprečili predlažemo da koristite odgovarajuće zavese, roletne ili specijalni zaštitni film preko prozora koji filtrira UV zrake.

Prirodne karakteristike ekstra širokih drvenih tabli ukombinovane sa tipičnim varijacijama boje na tangentnim rezovima *mogu da dovedu do manjih naprslina duž medularnih linija.*
Ova standardna svojstva mogu postati vidljiva ukoliko je drveni pod izložen veoma oštrim klimatskim uslovima.

Izvesne vrste drveta (pogotovo hrast i bukva), kada se seku sa savršeno okruglih panjeva, karakterišu se prstenastim slojem sa svetlim trakama i mrljama, koje se nazivaju **srebrne figure i zračne mrlje** (vidljive su i posle završne obrade bojom).
Drvo sa ovim karakteristikama, koje ukazuju na postojanje preseka medijalnih linija, predstavlja veoma tražen proizvod.
Ove karakteristike jasno izdvajaju ove vredne nijanse po pitanju estetskog izgleda (ispravnost vlakana) i tehničkih performansi (prostorne stabilnosti, nepropustljivosti, itd.)

Drvo je prirodno podložno prostornim varijacijama koje zavise od temperature u sobi i vlažnosti. Da bi sprečili faktore koje izazivaju neželjene efekte na podu klima bi u prostoru trebala da se održava u okvirima preporučenih granica (**temperatura između 15°C i 30°C i još važnije, vlažnost vazduha između 45 i 65%).**
Ovi preporučeni uslovi su ujedno najpogodniji za ljudski konfor i zdravlje.
Uprkos stabilizacionim efektima koje pruža podrška za polaganje, produžena izloženost veoma suvoj klimi može da dovede do javljanja *malih* **praznina među trakama** čak i na proizvodima sa više slojeva. Ove praznine će se smanjivati ili nestati kada se uspostave normalni klimatski uslovi.

S druge strane, ekstremno vlažni ili suvi uslovi, mogu da stvore tenziju unutar drveta koje se može izdignuti; u ekstremnijim uslovima mogu se javiti **mikrofrakture u gornjim slojevima drveta** (što se dešava kada se limit elastične kompresije prebaci).
Iz ovih razloga važno je da propisani klimatski uslovi budu ispunjeni, i tokom procesa polganja u pod, i kasnije, čak iako prostor ne bude naseljen.

Završna obrada ima zaštitnu funkciju. Vremenom, hodanje po podu i nedostatak održavanja mogu dovesti do gubitka homogenosti i sjaja, a raspon efekta zavisi od stepena upotrebe i upražnjavanja održavanja.

Sve vrste drveta koje se koriste za proizvodnju Listone Giordano® podova su **dovoljno čvrste da bi ispunile tražene karakteristike, za specifičnu upotrebu**.
Ipak, šteta koju mogu naneti objekti koji padnu, kao i koncentrovana težina (štikle, merdevine i sl.) mogu ostaviti tragove na površini.

Drvo nema uniformni izgled kakav imaju sintetički materijali. Zbog toga nikada dva poda u različitim sobama neće ličiti u celosti jedan na drugi.

Iz tog razloga **uzorak koji se sastoji iz malog dela poda može da pruži samo opštu predstavu izgleda celokupnog poda**. Uzorak nikako ne može da predstavlja konačni estetski rezultat poda.

Opisane pojave predstavljaju prirodna svojstva drvenih podova.
Zbog ovih razloga te karakteristike ne mogu da se smatraju defektima.

SP 67 – January 2011

Indikacije navedene u ovom tehničkom listu povezane su sa rezulatima istraživanja Firme i smatraju se generalno ispravnim, jer je nemoguće predvideti sve aplikativne varijable i varijable iz okruženja. Sav sadržaj ovog lista služi samo kao orijentacija i može da bude predmet promene u bilo koje vreme, bez bilo kakve najave.