

BASIC 150 MEMOIRES

Jednoslojni, višeslojni, sa prethodno obrađenom pločom, projektovanje drvenog poda po visokim standardima sa žlebom za lako i precizno postavljane.

Dužina 1220, širina 150mm, debljina 15mm

Sve isporuke mogu biti dužine 610m.

SPECIFIKACIJE

Dimenzije

Basic 150 Memoires se sastoji od gornjeg sloja od 3.5mm hrastovine, centralnog sloja koji održava balans a napravljen je od drveta topole i donjeg sloja koji oržava kontrabalans i takođe je napravljen od topole.

Kod verzija Bretagne i Bourgogne gornji sloj karakteriše ciklus grejanja; zahvaljujući ovom procesu ceo pod poprima tamnu boju. Tretmanom grejanja, u suštini, dobijaju se karakteristične boje u same drvene ploče

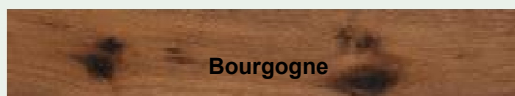
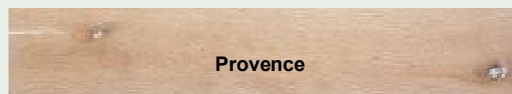
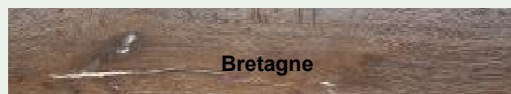
Slojevi su međusobno zalepljeni posebnim visoko otpornim adhezivima, koji ispunjavaju zahteve klase D4, norme UNI EN 204, neškodljive, bez rastvarača i sa oslobađanjem formaldehida u granicama klase E1, norme 14342.

Slojevi su postavljeni unakrsnim vlaknima kako bi obezbedili maksimalnu stabilnost proizvoda. Ploče se stežu na sve četiri strane i imaju dva jezička i dva kanala. Svaka ploča se karakteriše oborenim ivicama.



Završni sloj

Basic 150 Memoires je dostupan u različitim bojama sa završnim slojem:



Biljna ulja čine osnovu tretmana u verzijama Bretagne i Provence. Specifične primene tehnike, kao i kvalitet posebno kreirane mešavine, omogućava uljima da duboko prodru u drvo, nudeći najprirodniji izgled, i vizuelni i taktilni, poboljšavajući karakteristiku drveta i izrade površine.

U verzijama Bretagne i Provence površina drveta je regularno brušena; u verziji Bourgonge površina je dublje brušena.

Karakterističan završni sloj može stvoriti neke nepravilnosti i cepanje drvene površine (naročito na konturama ploča) gde se koriste krpe za čišćenje i održavanje. Obratite pažnju na to kada hodate bosim.

Završna prirodna ulja obezbeđuju lako održavanje i dobre rezultate u smislu otpornosti na tečnosti iz domaćinstva ako se brzo uklone.

Svetle boje drvenog poda i belo pigmentisano brušenje, sa završnim prirodnim uljem stvaraju blago žućkast ton dok se drvo čuvalo u kutijama ili nije bilo izloženo svetlosti i vazduhu duži period vremena. Ovo se može smatrati kao potpuno prirodni i privremeni fenomen za prirodna biljna ulja.

Izlaganjem ploča direktnoj sunčevoj svetlosti i vazduhu postepeno će se vratiti originalan istari izgled proizvoda u roku od nekoliko sati; dok kod indirektnog izlaganja svetlosti, kao domaćeg okruženja, potpuna obnova može da potraje i do nekoliko nedelja.

Potencijalne tolerancije u vezi, na primer, pukotina na pločama, ne homogenost tretmanom boja i mala neujednačenost boja, nesavršeno punjenje, itd. dokazuju zanatsku vrednost samog proizvoda.

Zbog prirode proizvoda, površina može pokazivati znake vremena i efekte nehomogenosti prouzrokovane habanjem i trošenjem površine. Potrebno je specifičnije čišćenje i održavanje u odnosu na industrijski lakirane drvene podove.

Ploče imaju velika punjenja ili otvorene pukotine i neograničene i velike čvorove, prazne ili delimično popunjene.

INSTALACIJA

Uverite se da sav posao bude završen na licu mesta (dekoracija, instalacija sanitarnog čvora, itd.).

Održavajte vlažnost između 45% i 65% i temperaturu između 16 i 25°C: jer izvan ovog opsega, lepila i ostali hemijski proizvodi mogu biti oštećeni tokom sušenja / očvršćavanja. Preporučujemo drveni pod skladišten u sigurnim, suvim i vremenski zaštićenim sobama, kutijama, koji ne stoji direktno na zemlju (tj. treba da stoji na suvim paletama).

Kutije se otvaraju samo kada se pod namešta, ali ne više od jedne kutije koja je potrebna.

Podna podloga

Podloga na koju se postavlja drveni pod mora da ima glatku, iznivelisanu, kompaktnu površinu kako bi se napravio najbolji mogući kontakt između donje površine daske i same podloge.

Predlažemo sledeće kontrole pre instalacije:

Površna kontrola ravnine

Postavite ravnu dasku dugačku 2 m na podlogu, i ne bi trebalo da se pojavljuju neravnine dublje od 2-3 mm.

Kontrola površinske kompaktnosti ploče

Prilikom grebanja površine noktom ne bi trebalo da se pojavljuju duboke ogrebotine niti prašina.

Pukotine

Pukotine koje su nastale stezanjem cementa su prihvatljive.

Sve očigledne pukotine, posebno one koje se pojave usled čvrstoće ploče, moraju biti popunjene odgovarajućim proizvodima.

Čišćenje

Pre postavljanja vrlo je bitno očistiti površinu podloge.

Uverite se da se napravi barijera i zaštita od vlage.

Kontrola vlage treba da se izvrši samo korišćenjem kalcijum karbid higrometra i maksimalno dozvoljene vrednosti su:

-2,0% za betonske ploče (max debljine 80mm);

-0,4% za nehidridne ploče;

-10,0% za drvene panele

Lepljenje podne podloge

Upotrebite lepak koji je kompatibilan sa karakteristikama podne podloge i koji neće prenositi vlagu na drvo (ne koristite lepkove koji sadrže vodu).

Ecolfit Listone Giordano je jednokomponentni lepak preporučen za sve kategorije naših drvenih podova. Ostaci lepka nakon sušenja se mogu ukloniti laganim brisanjem površine. Neprihvatljivo je korišćenje Puliplus Listone Giordano ili agresivnih rastvarača za otklanjanje ostatke lepka jer njihove akcije mogu da izazovu štetu i neujednačenost boja drveta.

Lepak se maže na površinu samo korišćenjem nazubljene špahtle i ređaju se ploče na površinu polako, ako je moguće, samo koristeći ruke. Ne koristite alat ukoliko nije neophodan i budite sigurni da je pokriven materijalom koji neće oštetiti proizvod. Daske treba da budu sklopljene, vodeći računa da lepak ne dospe u zglobove.

Ukoliko Basic 150 Memoires treba postaviti na površinu ispod koje je postavljeno podno grejanje, neophodno je postavljati ih lepljenjem. Perfektno lepljenje ploča na podlogu omogućava stabilnost ploča, kao i bolje grejanje sobe.

Imajte na umu da Basic 150 Memoires u ovakvom stanju, bez obzira na debljinu od 15 mm, ima veoma malu otpornost na toplotu ($R=0,118 \text{ m}^2\text{K/W}$).

Kod mokre instalacije bilo bi neophodno postaviti i toplotnu zaštitu, osim zvučne, pogotovo da bi se popunio prazan prostor između ploča.

Kada se završi lepljenje na podu sa podnim grejanjem, potrebno je proveriti da li grejanje funkcioniše na niskim temperaturama, da je rastojanje između ploče i toplotnih cevi ili kablova ne manje od 30 mm, i da temperatura na podnoj površini neće preći 26/27°C.

Tehničke karakteristike podloge moraju biti utvrđene; podloga mora biti zaštićena od vlage, iznivelisana, čista i u slučaju betonskih ploča, sadrže maksimalnu vlažnost od 1,7% (procenat vode u suvoj masi).

Za nove informacije o instalaciji pogledajte strane PO 1 – Listone Giordano preko podnog grejnog sistema i PO 5 – Instaliranje Listone Giordano®.

Plutajuća instalacija

U slučaju “plutajuće” instalacije, ukoliko postoji sumnja da tečnost dopre do podloge (npr., na podove ili podove koji se sastoje od materijala koji nisu otporni na vlažnost itd.) potrebno je postaviti zaštitne pokrivače od polietilena na podlogu, produženu nekoliko centimetara uz zidove kako bi se napravila barijera i zaštita od vlage.

Pre postavljanja ploča, neophodno je obložiti podlogu penom. Ovo će obezbediti zvučnu izolaciju sobe u kojoj se parket postavlja.

Prilikom postavljanja parketa neophodno je obratiti pažnju da se spojevi u jednom redu ne preklapaju sa spojevima drugog reda; pravilno spajanje se može izvesti ako se izabere odgovarajuća dužina prve postavljene ploče.

Neophodno je da u celoj sobi, uključujući površinu gde se drveni pod spaja sa drugim podnim materijalima, treba ostaviti prorez od 10 mm (i više ako je soba veća) za prekrivanje sobe odgovarajućom zaštitnom pločom na zidovima i mestima gde se drveni pod spaja sa drugim materijalima. Ukoliko se ploče postavljaju na velikim površinama neophodno je ostaviti ove proreze na svakih 6-8 metara, kako po dužini, tako i po širini.

Ukoliko prilikom postavljanja lepak dođe u dodir sa površinom ploča, neophodno je obrisati ga brzo suvom krpom. Ukoliko lepak i ostane na površini ploče, neće uništiti ploču, ali će znatno otežati njeno uklanjanje.

Lepljenje ploča na velikim površinama

Kada se postavljaju ploče na velikim površinama, kao što je npr. teretana, potrebno je ostaviti prostor između ploča u slučaju da dođe do podizanja ploča usled vlage (npr. Atmosferska vlažnost).

Prostor od 15/20 mm mora biti ostavljen celom dužinom poda.

Čišćenje nakon instaliranja

Prvo očistite prašinu sa površine poda usisivačem koji je opremljen specijalnom četkom za drvene podove.

Zatim operite pod rastvorom od 5 l vode sjedinjene sa pola šolje (otprilike 10 cm) Green Listone Giordano.

ČIŠĆENJE I ODRŽAVANJE

Održavajte nivo vlažnosti između 45 % i 65% i temperaturu između 15 i 30 stepeni, što predstavlja normalne životne uslove zdravog čoveka.

Koristite zaštitne pokrivače za nameštaj, nogice stolice itd.

Svaka fotelja sa točkovima treba da bude sa pokrivenim točkovima

Preporučujemo korišćenje otirača za čišćenje obuće.

Čilime i tepihe treba ukloniti s vremena na vreme. Ostavljanje čilima na istom mestu u dužem vremenskom periodu, naročito ubrzo nakon instalacije drvenog poda može da stvori oblasti sa drugim nijansama.

Objekti sa težinom koncentrisanom preko male površine mogu izazvati lokalizovana udubljenja na površini drveta.

Đonovi gumene obuće mogu stvoriti prljave tragove na površini koja bi se teško mogla ukloniti.

Posle dužeg vremena efekat blagog zatamnjenja može da se pojavi u dubljim delovima drveta (četkanje, itd.) zbog akumulacije prašine.

Nikada ne perite pod vodom: ona neće efikasno očistiti površinu poda i, štaviše, minerali sadržani u vodi mogu za sobom ostaviti ostatke koji mogu uticati na izgled površine poda.

Ne koristite tečnosti koje sadrže kiselinu ili osnovne koncentrate, kao što su amonijak ili izbeljivač, koji može ostaviti tragove / oreole na drvetu koje bi bilo nemoguće ukloniti.

Održavanje Basic 150 Memoires mora da se vrši samo korišćenjem sledećih proizvoda: ne savetuje se korišćenje različitih proizvoda.

Kod dnevnog održavanja sklonite prašinu nađenu na površini poda čišćenjem usisivačem koji je opremljen specijalnom četkom za drvene podove.

U cilju čišćenja masnoća, prljavštine itd. koja se neminovno formira na površini poda treba povremeno očistiti rastvorom Green Listone Giordano koji je formulisan da nežno čisti Basic 150 Memoires.

Dobro promućkajte.

Razblažiti pola šolje Green Listone Giordano (približno 10 cm) u 5 l vode.

Umočite mekanu pamučnu krpu u rastvor, a zatim je dobro iscedite kako bi se oslobodili viška vode i obrišite fleku.

Koristite krpu koja ne ostavlja ostatke vlakna. Nema potrebe za ispiranjem.

1 L je dovoljan za pranje površine od 100 m².

U slučaju teške prljavštine potrebna je dupla doza Green Listone Giordano. Nikad više od ove količine.

Ako površina pokazuje evidentne znake habanja, naročito na većoj površini ni čišćenje sa Green Listone Giordano više nije dovoljno da se povrati njegov stari izgled, preporučujemo Revivo Listone Giordano.

Pre primene Revivo Listone Giordano, temeljno očistite površinu poda koristeći Green Listone Giordano u duploj dozi sledeći prethodna instrukcije.

Uvek koristite Revivo Listone Giordano na temperaturi većoj od 15°C.

Sačekajte da se pod dobro osuši.

Namažite homogenu tanak sloj Revivo Listone Giordano kao kad čistite, koristeći mekanu pamučnu krpu koja neće ostaviti ostatke vlakana na podu koristeći četku ili ručno.

Preporučujemo da primenite ograničenu količinu Revivo Listone Giordano zato što može prodrati u četkanje čineći da se teško ukloni.

Kada se proizvod primenjuje, površina poda treba da ima blago vlažni izgled.

Nakon 1-2 sata pod je čist i preko njega se može gaziti.

Primena Revivo Listone Giordano pomaže da se homogenizuje pod, stoga je obavezna primena, nema druge.

Koristite ovaj proizvod otprilike svakih 6-8 meseci u prvoj godini nakon nameštanja drvenog poda i svakog 10-12 meseca u drugoj godini. Preporučujemo češća čišćenja u slučaju većeg kretanja ljudi.

1 L je dovoljan za čišćenje 30 m².

SERTIFIKATI

CE sertifikati

Parqueterie Berrichonne® proizvodi se strogo pridržavaju svih pravila CE Sertifikata.

Sertifikat otpornosti na požar

Basic 150 Mémoires u svim nijansama iz cenovnika koji ispunjava DFL-S1 otpornost na požar prema zahtevima EN14341 Uredbe o CE simbolu.

Formaldehid

Parqueterie Berrichonne® proizvodi u potpunosti ispunjavaju klasu E1, koja je među najstrožim evropskim propisima (UNI EN 14342).

Važne informacije o postavljanju podova

Pozivamo vas da pročitate ovu stranicu koja sadrži važne informacije o osnovnim karakteristikama i performansama drvenog poda.

Drvo je živ materijal. Promene u obliku i boji drveta su prirodne i neizbežne po izgled drveta i zavise od različitih spoljašnjih elemenata kao što su: svetlo, vazduh, temperatura, vlažnost i dnevno korišćenje. Veoma je bitno da budete svesni sledećeg:

- Promena boje kod drvenih podova je prirodna pojava i karakteristika. Boja drveta za pod ne zavisi samo od boje vlakana samog drveta, već i od posebnih stvari poznatih kao promene drveta prilikom izlaganja na svetlo i vazduh. Zbog boljeg ponašanja tropskog drveća, ove promene zavise od hromatskih uslova i prelaze u tamno braon tonove. Ovo ponašanje je isto u verziji obojenih podova, u direktnoj srazmeri sa tonom boje.

- Zbog sadržaja supstance koja utiče na promene drveta, tropske šume su posebno osetljive na hromatske promene. Vremenom, one obično poprimaju tamno braon tonove.

Iroko i Doussié su dve vrste drveta koje mogu da prikažu jake varijacije u boji. Doussié može da lokalizuje efekat intenzivne i brze oksidacije čak i na daskama koje su originalno iste boje. U pojedinim uslovima, ovaj proces oksidacije može da napravi tragove silicijum-dioksida koji se prirodno nalazi u strukturi drveta i postaju još očigledniji.

Tikovina, s druge strane, odlikuje se tipičnim varijacijama boja u svom prirodnom stanju. Kada je izložena sunčevoj svetlosti, Tikovina teži da bude homogena i da ima srednje čist ton, smanjujući ili čak eliminišući razlike koje može imati u početku.

- Zbog duge izloženosti poda sunčevoj svetlosti (možda kroz staklo prozora), može se stvoriti neujednačenost boja poda (U.V. sunčevi zraci mogu promeniti boju i drugih materijala, ne samo drveta). Da biste sprečili pojavu toga mi savetujemo da koristite odgovarajuće zavese, roletne, žaluzine ili specijalni zaštitni film oblogu za prozore da filtrira U.V. zrake.

- Prirodne karakteristike ekstra širokih ploča drveta u kombinaciji sa karakteristikama samog sečenja mogu se ispoljiti kao neravnine u kombinaciji sa sržnim zrakom drveta.

- U određenim vrstama drveta (posebno hrasta i bukve), trake drveta koje su uzete iz podužnog preseka drveta, karakterišu prugaste šare zajedno sa figurama u drvetu poznate kao srebrne figure i figure od zraka (takođe vidljive u nijansiranju drveta).

Drvo sa ovim karakteristikama, koje ukazuje na dejstvo medularnih zraka, je sve traženije.

Ove karakteristike jasno prave razliku između vrednijih traka u smislu estetskog izgleda (pravilnost vlakana) i tehničkih performansi (dimenzionalna stabilnost, nepropustljivost, itd.).

Za vreme svog života drvo je u kontaktu sa okolinom i pati od različite vlažnosti i promene temperature što rezultira promenom forme i dimenzija. Da bi izvršili zadovoljavajuću instalaciju (temperatura sobe treba da bude između 15° C - 30° C, a vlažnost vazduha treba da bude između 45% - 65%).

Ovi uslovi su takođe zdravi i dobri za život. Uprkos efektu stabilizovanja drveta, produženo izlaganje preterano suvoj klimi može da dovede do pojave malih razlika između traka čak i kod višeslojnih proizvoda. Međutim, ove nejednakosti teže da se smanje, dok ne nestanu u potpunosti, jednom uspostavljeno stanje se ne menja.

- Sa druge strane, veća vlažnost uzrokuje stres drvetu i dovodi do promena u strukturi drveta i u najgorem slučaju to može da kreira mikro frakture na samom površinskom sloju (zbog pomeranja granične površine između rasta godova elastično sabijanje je prevaziđeno). Iz tih razloga je važno da pravilno uspostavljeni klimatski uslovi budu zagarantovani, kako tokom procesa instalacije tako i kanije, čak i ako su oblasti nenaseljene.

- Završni sloj drvenog poda ima zaštitnu funkciju. Vremenom, hodanje po podu i neadekvatno održavanje može da dovede do toga da pod izgubi homogenost i sjaj, od koga zavisi stepen uništenja poda.

- Sve vrste drveta korišćene za proizvodnju drvenih podova Parqueterie Berrichonne su nedovoljne da u potpunosti garantuju zahtevane karakteristike performansi za posebne namene.

Međutim, štete od udaraca i palih objekata, zajedno sa visoko koncentrisanim opterećenjima (visoke potpetice, rad na merdevinama, itd.) mogu ostaviti tragove na površini.

- Drvo nema isti jedinstven izgled kao i sintetički materijali. Iz tog razloga ne postoje dve iste ploče od jednog drveta, već su sve unikatne. Iz istog razloga uzorak se sastoji od samo nekoliko traka koje će dati sliku o tome kako će izgledati ceo pod. Međutim, nikada ne može u potpunosti dočarati sliku konačnog poda.

Opisani fenomen predstavlja prirodne karakteristike drvenog poda.

Iz tog razloga ove karakteristike se ne mogu smatrati defektima. Indikacije prijavljene u ovom tehničkom listu proizilaze iz istraživanja i direktnog iskustva firme i generalno se smatraju važećim, jer je nemoguće predvideti sve aplikativne i ekološke promene. Sav sadržaj ovih stranica je smernica i može biti podložan promenama u bilo kom trenutku i bez prethodne najave.