

*Višeslojni, sa prethodno obrađenom pločom, drveni pod sa žlebom,  
širina 90mm, dužina 600 i 900mm (po potrebi 1000 i 1200mm), čvrstoća 12.5mm.*

## SPECIFIKACIJA

### Gornji sloj

Dostupan je u debljini od oko 4mm u sledećim vrstama drveta: Hrast, Doussié, Iroko, Crni orah i Wenge.

### Baza

Sastoji se od 5 slojeva šperploče od breze koji su povezani fenoli lepokom otpornim na vlagu. Prvi sloj je postavljen pod pravim uglom u odnosu na vlakna gornjeg sloja da garantuje veću stabilnost transverzalnog dela.

Gornji sloj je pridružen bazi pomoću posebnih lepila koja su u skladu sa Jas tip II (Japanski Poljoprivredni Standard) zahtevima, kao i onima iz klase D4 od UNI EN 204 regulacije, a neotrovnih, formaldehid i slobodan VOC.

### Završni sloj

Industrijska primena različitih slojeva akrilnih lakova konkretno je proučavana da bi se dobile najbolje performanse u pogledu otpornosti na habanje površine, elastičnosti laka, poštovanja drveta i transparentnosti.

Prosečna vrednost dobijena sa međunarodnim Taber testom je 350 Taber rotacije, testiranje obavlja S42 brusni kamen, abrazija je izložena do drveta. Izgled proizvoda je mat saten.

### Sistem blokiranja

Ploče su povezane na sve četiri strane i imaju dva jezička i dva kanala.

### Selekcije

#### *Fibramix*

Drvo je različitih struktura sa mogućnošću variranja tonova boja. Pojedine vrste drveta daju relativno homogeni ton boji. Na drvetu je moguće postojanje malih, punih čvorova (crno punjenje). Bez vlažnosti drveta.

#### *Standard*

Sama površina je lakirana. Pojedine vrste drveta daju relativno homogeni ton boji. Na drvetu je, takođe, moguće postojanje malih, punih čvorova (crno punjenje), u skladu sa prirodnim karakteristikama drveta. Bez vlažnosti drveta.

#### *Confort*

Sama površina je lakirana. Postojanje vlažnosti drveta. Na drvetu je, takođe, moguće postojanje malih, punih čvorova (crno punjenje). Dostupan je samo u boji hrasta.

## ČIŠĆENJE I ODRŽAVANJE

Održavajte vlažnost između 45% i 65% i temperaturu između 15 i 25°C. Ovo je, takođe, stanje životne sredine koje se preporučuje za obezbeđivanje udobnosti i zdravlja životne sredine. Koristite zaštitne jastučiće za nameštaj, za nogare stolica itd. Točkovi svake fotelje treba da budu napravljeni od tvrde gume.

Preporučujemo upotrebu otirača za brisanje cipela.

Ćillime i tepihe treba skloniti s vremena na vreme. Ostavljanje ćilima na istom mestu za duži vremenski period, pogotovo nakon postavljanja drvenog poda, može da promeni boju parketa na tom mestu.

Objekti sa težinom koncentrisanom na maoj površini mogu izazvati lokalizovana oštećenja na drvetu.

Kod dnevnog održavanja sklonite prašinu sa površine poda čišćenjem usisivačem koji je opremljen specijalnom četkom za drvene podove.

Masne mrlje, koje su neminovne na podu, zahtevaju rutinsko čišćenje. Iz tog razloga preporučujemo Deterplus Listone Giordano: sipajte mericu na svaki litar vode i pređite preko površine poda koristeći dobro iscedenu pamučnu, meku krpu. Ne treba ispirati.

Kada koristite druge deterdžente specijalno formulisane za čišćenje podova, uverite se da ne sadrže visoku koncentraciju amonijaka i izbeljivača, jer oni mogu da promene izgled lakiranog poda.

Nikada ne perite pod samo vodom: ona neće efikasno očistiti površinu poda i, šta više, minerali sadržani u vodi mogu ostaviti tragove koji mogu da utiču na izgled površine poda.

Za periodično čišćenje, u slučaju prisustva velike prljavštine, pod čistite sa Extraclean Listone Giordano, intenzivnim deterdžentom sa uputstvima na sheet PM22-Extraclean.

Posle dugog perioda upotrebe, ako površina poda zahteva zaštitu, transparentnost i sjaj preporučujemo da pod čistite sa Vitaplus Listone Giordano sredstvom. Vidite uputstvo za upotrebu sheet PM8-Vitaplus.

## POLAGANJE

### Podna podloga

Podloga na koju se postavlja drveni pod mora da ima glatku, iznivelisanu, kompaktnu površinu kako bi se napravio najbolji mogući kontakt između donje površine daske i same podloge.

Predlažemo sledeće kontrole pre instalacije:

**Površna kontrola ravnine**

Postavite ravnu dasku dugačku 2 m na podlogu, i ne bi trebalo da se pojavljuju neravnine dublje od 2-3 mm.

**Kontrola površinske kompaktnosti ploče**

Prilikom grebanja površine noktom ne bi trebalo da se pojavljuju duboke ogrebotine niti prašina.

**Pukotine**

Pukotine koje su nastale stezanjem cementa su prihvatljive.

Sve očigledne pukotine, posebno one koje se pojave usled čvrstoće ploče, moraju biti popunjene odgovarajućim proizvodima.

**Čišćenje**

Pre postavljanja vrlo je bitno očistiti površinu podloge.

## Instalacija

Uverite se da sav posao bude završen na licu mesta (dekoracija, instalacija sanitarnog čvora, itd.).

Održavajte vlažnost između 45% i 65% i temperaturu između 16 i 25°C: jer izvan ovog opsega, lepila i ostali hemijski proizvodi mogu biti oštećeni tokom sušenja / očvršćavanja.

Preporučujemo drveni pod skladišten u sigurnim, suvim i vremenski zaštićenim sobama, kutijama, koji ne stoji direktno na zemlji (tj. treba da stoji na suvim paletama).

Kutije se otvaraju samo kada se pod namešta, ali ne više od jedne kutije koja je potrebna.

*Uverite se da se napravi barijera i zaštita od vlage.*

Upotrebite lepak koji je kompatibilan sa karakteristikama podne podloge i koji neće prenositi vlagu na drvo (ne koristite lepkove koji sadrže vodu).

Lepak se maže na površinu samo korišćenjem nazubljene špahtle i ređaju se ploče na površinu polako, ako je moguće, samo koristeći ruke. Ne koristite alat ukoliko nije neophodan i budite sigurni da je pokriven materijalom koji neće oštetiti proizvod.

Daske treba da budu spojene tako da se ne dozvoli prodiranje lepka u zglobove.

Piano se može instalirati samo na odgovarajućoj površini.

Pre očvršćavanja lepka moguće je očistiti ostatke lepka ili tešku prljavštinu primenom Piliplus Listone Giorano.

Piano se može instalirati preko sistema podnog grejanja metodom prijanjanja dasaka na podlogu radi veće stabilnosti poda i poboljšanja efikasnosti sistema grejanja kako bi se poboljšala provodljivost za razliku od sistema mokre instalacije.

Za nove informacije o instalaciji pogledajte strane PO 1 – Listone Giordano preko podnog grejnog sistema i PO 5 – Instaliranje Listone Giordano®.

## Čišćenje nakon instaliranja

Pre svega, očistiti prašinu sa površine poda usisivačem koji je opremljen specijalnom četkom za drvene podove.

Za zaštitu od vode koristite SigilplusListone Giordano.

Preporučuje se za upotrebu za sve vrste drveta u prostorijama u kojim se koristi voda (kupaonice i kuhinji).

Za sve dodatne informacije pogledajte sheet PM 6 - Sigilplus.

## SERTIFIKATI



### CE sertifikati

Piano proizvodi se strogo pridržavaju svih pravila CE Sertifikata.



### Formaldehid

Piano proizvodi u potpunosti ispunjavaju klasu E1, koja je među najstrožim evropskim propisima (UNI EN 14342).



### ISO 9001

Sertifikat Upravljanja Kvalitetom.

## Važne informacije o postavljanju podova

***Pozivamo vas da pročitate ovu stranicu koja sadrži važne informacije o osnovnim karakteristikama i performansama drvenog poda***

Drvo je živ materijal. Promene u obliku i boji drveta su prirodne i neizbežne po izgled drveta i zavise od različitih spoljašnjih elemenata kao što su: svetlo, vazduh, temperatura, vlažnost i dnevno korišćenje. Veoma je bitno da budete svesni sledećeg:

- Promena boje kod drvenih podova je prirodna pojava i karakteristika. Boja drveta za pod ne zavisi samo od boje vlakana samog drveta, već i od posebnih stvari poznatih kao promene drveta prilikom izlaganja na svetlo i vazduh. Zbog boljeg ponašanja tropskog drveća, ove promene zavise od hromatskih uslova i prelaze u tamno braon tonove. Ovo ponašanje je isto u verziji obojenih podova, u direktnoj srazmeri sa tonom boje.
  - Zbog sadržaja supstance koja utiče na promene drveta, tropske šume su posebno osetljive na hromatske promene. Vremenom, one obično poprimaju tamno braon tonove. Iroko i Doussié su dve vrste drveta koje mogu da prikažu jake varijacije u boji. Doussié može da lokalizuje efekat intenzivne i brze oksidacije čak i na daskama koje su originalno iste boje. U pojedinim uslovima, ovaj proces oksidacije može da napravi tragove silicijum-dioksida koji se prirodno nalazi u strukturi drveta i postaju još očigledniji. Tikovina, s druge strane, se odlikuje tipičnim varijacijama boja u svom prirodnom stanju. Kada je izložena sunčevoj svetlosti, Tikovina teži da bude homogena i da ima srednje čist ton, smanjujući ili čak eliminišući razlike koje može imati u početku. Zbog duge izloženosti poda sunčevoj svetlosti (možda kroz staklo prozora), može se stvoriti neujednačenost boja poda (U.V. sunčevi zraci mogu promeniti boju i drugih materijala, ne samo drveta). Da biste sprečili pojavu toga mi savetujemo da koristite odgovarajuće zavese, roletne, žaluzine ili da filtrira specijalni zaštitni film oblogu za prozore U.V. zrake.
  - Prirodne karakteristike ekstra širokih ploča drveta u kombinaciji sa karakteristikama samog sečenja mogu se ispoljiti kao neravnine u kombinaciji sa sržnim zrakom drveta.
  - U određenim vrstama drveta (posebno hrasta i bukve), trake drveta koje su uzete iz podužnog preseka drveta, karakterišu prugaste šare zajedno sa figurama u drvetu poznate kao srebrne figure i figure od zraka (takođe vidljive u nijansiranju drveta). Drvo sa ovim karakteristikama, koje ukazuje na dejstvo medularnih zraka, je sve traženije. Ove karakteristike jasno prave razliku između vrednijih traka u smislu estetskog izgleda (pravilnost vlakana) i tehničkih performansi (dimenzionalna stabilnost, nepropustljivost).
  - Za vreme svog života drvo je u kontaktu sa okolinom i pati od različite vlažnosti i promene temperature što rezultira promenom forme i dimenzija. Da bi izvršili zadovoljavajuću instalaciju (temperatura sobe treba da bude između 15° C - 30° C, a vlažnost vazduha treba da bude između 45% - 65%). Ovi uslovi su takođe zdravi i dobri za život. Uprkos efektu stabilizovanja drveta, produženo izlaganje preterano suvoj klimi može da dovede do pojave malih razlika između traka čak i kod višeslojnih proizvoda. Međutim, ove nejednakosti teže da se smanje, dok ne nestanu u potpunosti, jednom uspostavljeno stanje se ne menja.
  - Sa druge strane, veća vlažnost uzrokuje stres drvetu i dovodi do promena u strukturi drveta i u najgorem slučaju to može da kreira mikro frakture na samom površinskom sloju (zbog pomeranja granične površine između rasta godova elastično sabijanje je prevaziđeno). Iz tih razloga je važno da pravilno uspostavljeni klimatski uslovi budu zagarantovani, kako tokom procesa instalacije tako i kanije, čak i ako su oblasti nenaseljene.
  - Završni sloj drvenog poda ima zaštitnu funkciju. Vremenom, hodanje po podu i neadekvatno održavanje može da dovede do toga da pod izgubi homogenost i sjaj, od koga zavisi stepen uništenja poda.
  - Sve vrste drveta korišćene za proizvodnju drvenih podova Parqueterie Berrichonne su nedovoljne da u potpunosti garantuju zahtevane karakteristike performansi za posebne namene. Međutim, štete od udaraca i palih objekata, zajedno sa visoko koncentrisanim opterećenjima (visoke potpetice, rad na merdevinama, itd.) mogu ostaviti tragove na površini.
  - Drvo nema isti jedinstven izgled kao i sintetički materijali. Iz tog razloga ne postoje dve iste ploče od jednog drveta, već su sve unikatne. Iz istog razloga uzorak se sastoji od samo nekoliko traka koje će dati sliku o tome kako će izgledati ceo pod. Međutim, nikada ne može u potpunosti dočarati sliku konačnog poda.
- Opisani fenomen predstavlja prirodne karakteristike drvenog poda. Iz tog razloga ove karakteristike se ne mogu smatrati defektima.

Indikacije prijavljene u ovom tehničkom listu proizilaze iz istraživanja i direktnog iskustva firme i generalno se smatraju važećim, jer je nemoguće predvideti sve aplikativne i ekološke promene. Sav sadržaj ovih stranica je smernica i može biti podložan promenama u bilo kom trenutku i bez prethodne najave.