

Čišćenje i održavanje tvrdih podova

Listone Giordano koristeći Plus,

Xplus, NaturPlus ili DuraPlus



Information sheet

Čišćenje i održavanje Listone Giordano proizvoda koristeći Plus, Xplus, NaturPlus, DuraPlus je veoma jednostavno.

Uklanjanje prašine sa poda

Da biste otklonili prašinu sa površine poda, koristite metlu, ili još bolje, usisivač koji ima dodatak za usisavanje lakiranih površina. Ovu operaciju treba često ponavljati jer prljavština na podu (prašina, pesak itd.) ubrzava efekat abrazije na lakiranoj površini, što dovodi do oštećenja poda.



Pranje poda



S vremena na vreme perite pod koristeći sredstvo Margaritelli deterplus (sipati jednu mericu na litar vode). Dobro iscedite pamučnu krpu kojom čistite pod. Koristite dzoger u brisanju podne površine. Nema potrebe da isperete pod vodom.

Za pranje poda možete koristiti i druge deteržente za čišćenje tvrdih podova. Budite sigurni da ova sredstva ne sadrže izbeljivač ili visoku koncentraciju amonijaka, koji mogu oštetiti sjaj laka.

Periodično održavanje

Posle dužeg korišćenja, počće da se javljaju prvi znaci oštećenja (manja oštećenja na površini poda uzrokovana hodaњem). Zato se preporučuje upotreba vitaplus sredstva (ne preporučuje se upotreba preko završnice NaturPlus). Ovo sredstvo štiti površinu poda čuvajući transparentnost i sjaj. Ostavlja za sobom ultra tanak zaštitni sloj za dodatnu zaštitu. Pogledajte Pm 8 – Uputstvo za korišćenje Vitaplus.

Sva sredstva za održavanje tvrdih podova Plus, NaturPlus, Xplus i DuraPlus mogu biti kupljena kod ovlašćenih prodavaca i u prodavnicama Listone Giordano.





Značajna informacija o tvrdim podovima

Preporučujemo vam da pročitate ovu stranicu jer sadrži značajne informacije o osnovnim karakteristikama i prirodnim performansama tvrdih podova.

Drvo je „živi“ materijal. Zato je osetljiv na promene uzrokovane spoljašnjim faktorima kao što su sunčeva svetlost, temperatura, vlažnost i svakodnevna upotreba.

Važno je znati da:

- boja drveta ne zavisi samo od drvenih vlakana, već i od drugih supstanci koje se prirodno nalaze u drvetu, poznate kao ekstrakti. Pošto boja ovih supstanci varira u zavisnosti od toga koliko je izložena vazduhu i svetlosti, boja tvrdog poda se prirodno menja tokom vremena.

Zbog povišenog nivoa ekstrakata, tropsko drveće je posebno osetljivo na promenu boje. Vremenom, oni dobiju tamno braon ton. Ovaj fenomen je očigledan kod drveta Iroko i Doussie. Intenzivna i brza oksidacija se može javiti u određenim oblastima, posebno kod drveta Doussie, što može prouzrokovati promenu boje drveta, čak i kod elemenata koji su prvobitni bili slični. Pod određenim uslovima, proces oksidacije može uzrokovati da silikonski tragovi kojih prirodno ima u drvetu, postanu vidljiviji. Tikovina, s druge strane, u prirodnom stanju često menja boju. Kada je izložena suncu, boja tikovine postaje svetlija i dobije srednje svetli ton. Ove promene smanjuju ili čak eliminišu prvobitne promene u boji, koje dovode do razlika.

- kod određenih vrsta drveta (posebno hrastovine i bukovina) uzorci drveta uzeti iz savršeno okruglog debla pokazuju sjajnije brazde p, poznate kao srebrne figure. Drvo sa ovakvim karakteristikama koje pokazuje ukrštanje zraka, pokazuje promenljive karakteristike. Ove osobine jasno razlikuju vrednije brazde u estetskom smislu (raspored vlakana) i tehničkim osobinama (dimenzionalna stabilnost, elastičnost itd.)

- drvo je prirodno osetljivo na varijacije u dimenzijama u zavisnosti od sobne temperature i vlažnosti. Da bi se sprečilo negativno dejstvo ovih faktora na pod, sobna temperatura mora biti održana u preporučljivim granicama: **temperatura vazduha između 150 C i 300C i, najvažnije, relativna vlažnost vazduha između 45% i 65%**

Šta više, preporučene temperatura i vlažnost vazduha inače se preporučuju za zdravu sredinu. Uprkos efektima stabilnosti koje pod daje, duža izloženost suvoj klimi može dovesti do stvaranja malih pukotina na brazdama, čak i kod višeslojnih podova. Ove pukotine će se smanjiti i nestati, kada se uspostave pravilni klimatski uslovi.

S druge strane, velika vlažnost vazduha može uzrokovati podizanje poda. Kod većih oštećenja poda usled velike vlažnosti, mogu se javiti mikro-pukotine na gornjem sloju drveta.

Bitno je da pravilni klimatski uslovi budu uspostavljeni iz ovih razloga, i tokom procesa instalacije a i kasnije, čak i u prostorijama u kojima se ne boravi.

Uljana završnica na tvrdim podovima ima zaštitnu funkciju. Vremenom, pod će izgubiti sjaj (zbog hodanja po njemu), u zavisnosti od korišćenja.

Teško je dati garanciju vrstama drveta koje se obrađuju fabrički u određene svrhe, ali sva oštećenja izazvana mehaničkim uticajima (udar visoke štikle, radne merdevine itd.) mogu izazvati velika oštećenja na podu.

Drvo nema jedinstveni izgled, kao sintetički materijali. Zato ne postoje dva ista poda od istog drveta.

Iz istog razloga uzorak od nekoliko daščica može pokazati izgled celog poda. Ali, nikada ne može pokazati krajnji estetski rezultat.

Ovde su opisane prirodne osobine drveta na tvrdim podovima. Tako ove karakteristike se ne mogu smatrati defektima.

PM 1 - Novembar 2008