SELEZIONE LEGNI E COLORI LISTONE GIORDANO

GRADES WOOD SPECIES AND COLORS LISTONE GIORDANO

Listone Giordano®

RELEASE_NOVEMBRE 2020

SELEZIONE LEGNI E COLORI LISTONE GIORDANO

GRADES WOOD SPECIES AND COLORS LISTONE GIORDANO

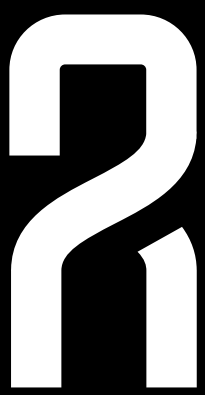
Le foto contenute nel presente documento hanno lo scopo di trasmettere un quadro il più possibile rappresentativo per quanto riguarda alcuni elementi caratteristici della specie o della selezione, quali ad esempio specchiature, disegno della vena, nodi, variegature e contrasti di colore.
Si invita invece a non fare affidamento sulla tonalità di colore in quanto, a seconda del dispositivo utilizzato e della sua regolazione, il tono di colore visualizzato può differire sensibilmente rispetto a quella del soggetto rappresentato.

The photos featured in this document are intended to convey a picture as representative as possible according to several characteristics of the wood species or selection, such as silver rays, grain, knots, and variegated color contrasts. It calls on the other hand not to rely on color shade because, depending on the device used and its regulation, the color displayed on screen may differ significantly from the real thing.

classica

atelier

natural genius



outdoor

GAMMA *RANGE*

ROVERE / OAK

- PURO
- PURO / INV. TOUCH
- PURO / MATTPLUS
- PURO / SPINA | ITALIAN HERRINGBONE

MICHELANGELO ROVERE / OAK

- BIANCOSPINO
- TAMARINDO
- TORTORA
- TESTA DI MORO
- CRETA
- CASHMERE
- MONTBLANC

GRISAGLIE ROVERE / OAK

- GRIGIO MARINO
- GRIGIO DI LUNA
- GRIGIO DI MARNA
- GRIGIO ARGILLA
- GRIGIO DEI CALANCHI
- GRIGIO BRETONE
- GRIGIO DOLOMITE
- GRIGIO PORFIDO

ALTRI LEGNI / MORE ESSENCES WOOD

- CABREUVA KM 31
  Oleonature
- IROKO
- TEK
  Teak
- TEK / INV. TOUCH
  Teak
- NOCE CANALETTO
  American walnut
- NOCE CANALETTO/ INV. TOUCH
  American walnut
- DOUSSIÉ
- JATOBA

GAMMA *RANGE*

HERITAGE FILIGRANA
Rovere / Oak

- CITTÀ DELLA PIEVE 1999
- OSTUNI 1506
- PIENZA 1458
- FIESOLE 1125
- CIVITA 1695
- TUSCANIA 1093
- FIRENZE 1565
- SIENA 1179
- MONTERIGGIONI 1213
- MONTESIEPI 1185
- NOCE CANALETTO *American Walnut*

DESIR
Rovere / Oak

- FIESOLE 1125
- FIESOLE 1125 *Fibramix*
- CIVITA 1695
- CIVITA 1695 *Fibramix*

UNDICI
Rovere / Oak

- DECORI

HERITAGE TRACCIA
Rovere / Oak

- PIENZA 1462
- TAORMINA 1078
- FIESOLE 1455
- CIVITA 1140
- TUSCANIA 1206
- FIRENZE 1504
- FIRENZE 1504 *Spina / Herringbone*
- SIENA 1502
- SIENA 1502 *Spina / Herringbone*
- NOCE CANALETTO *American walnut*

RESERVE TRACCIA
Rovere / Oak

- FIRENZE 1299
- SIENA 1348
- CEFALÙ 1861

ANCIEN

- NOCE NAZIONALE *European walnut*

QUATTROCENTO ITALIANO
Rovere / Oak

- CITTÀ DELLA PIEVE 1999

HERITAGE F. DI LAMA
Rovere / Oak

- PIENZA 1405
- FIRENZE 1436
- FIRENZE 1436 *Spina / Herringbone*
- SIENA 1297
- SIENA 1297 *Spina / Herringbone*
- SAN GIMIGNANO 1311
- MONTALCINO 1118
- BAGNO VIGNONI 1262
- ERICE 1312

RESERVE MAREGGIATA
Rovere / Oak

- PISA 1173
- CEFALÚ 1131

DECO'
Rovere / Oak

- VERSAILLES
- PONTIGNY
- FONTENAY

GAMMA *RANGE*

BISCUIT
Rovere / Oak

BISCUIT 1 / CIVITA 1695

BISCUIT 5 LARGE / CIVITA 1695

BISCUIT 2 / PIENZA 1458

QUADRONE
Rovere / Oak

FIESOLE 1125

CIVITA 1695

TEK ANTICO
Teak

SLIDE
Rovere / Oak

BIANCOSPINO

MONTBLANC

TORTORA

PIENZA 1458

MEDOC
Rovere / Oak

PIENZA 1405

FIESOLE 1028

FIRENZE 1436

SIENA 1297

SAN GIMIGNANO 1311

MONTALCINO 1118

BAGNO VIGNONI 1262

ERICE 1312

FOXTROT
Rovere / Oak

BIANCOSPINO

MONTBLANC

TORTORA

FIESOLE 1125

CIVITA 1695

PERIGAL
Tiglio / Linden

GRAPHITE

OTTANIO

ACQUA

OLIO

FABRIQUE
Rovere / Oak

FUMÉE NOIRE

GRAPHITE

CIMENT

ARGILE

TABAC

CORDE

REGOLA
Rovere / Oak puro / Montblanc

REGOLA

GAMMA *RANGE*

MARINE

TEK

Teak

ROVERE / OAK PURO

190 / NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
i		

ROVERE / OAK PURO

190 / NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

ELITE

Venatura mista, colore sostanzialmente omogeneo in rapporto alle caratteristiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species. Possible presence of small knots.

ROVERE / OAK PURO

190 / NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
	i	

ROVERE / OAK PURO

190 / NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

ROVERE / OAK PURO

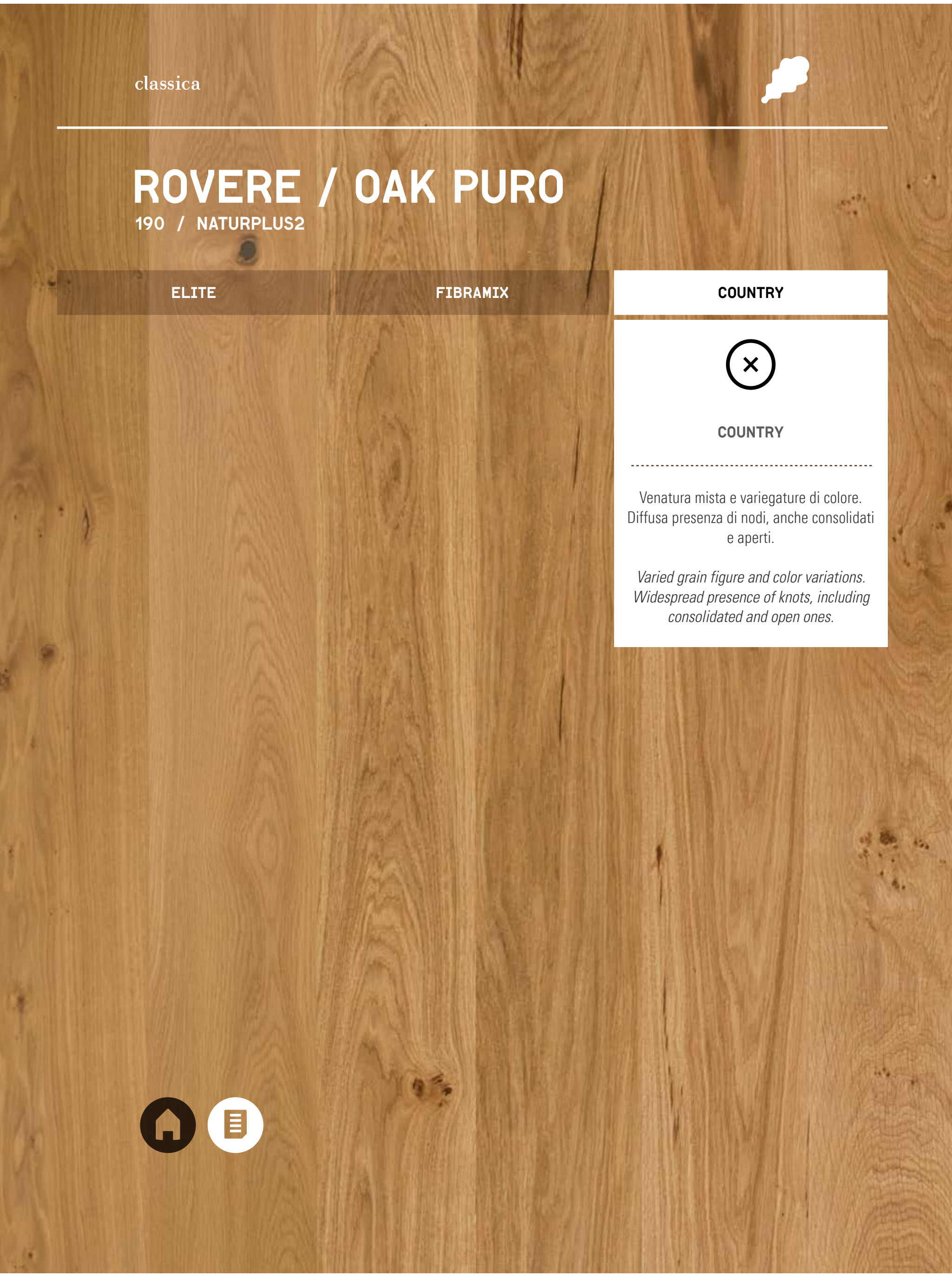
190 / NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

ROVERE / OAK PURO

190 / NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY



COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

ROVERE / OAK PURO

90 / INVISIBLE TOUCH

FIBRAMIX

ROVERE / OAK PURO

90 / INVISIBLE TOUCH

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore, piccoli nodi e segni scuri tipici di questa specie.

Varied grain figure. Some boards may show color variations, small knots, dark markings typical of this species.

ROVERE / OAK PURO

90 / MATTPLUS

FIBRAMIX

ROVERE / OAK PURO

90 / MATTPLUS

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore, piccoli nodi e segni scuri tipici di questa specie.

Varied grain figure. Some boards may show color variations, small knots, dark markings typical of this species.

ROVERE / OAK PURO

CORONA 70 SPINA / MATTPLUS

FIBRAMIX

ROVERE / OAK PURO

CORONA 70 SPINA / MATTPLUS

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore, piccoli nodi e segni scuri tipici di questa specie.

Varied grain figure. Some boards may show color variations, small knots, dark markings typical of this species.

MICHELANGELO BIANCOSPINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

MICHELANGELO BIANCOSPINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

ELITE

Venatura mista, colore sostanzialmente omogeneo in rapporto alle caratteristiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species. Possible presence of small knots.

MICHELANGELO BIANCOSPINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
	i	

MICHELANGELO BIANCOSPINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO BIANCOSPINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

MICHELANGELO BIANCOSPINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

MICHELANGELO TAMARINDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

MICHELANGELO TAMARINDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

ELITE

Venatura mista, colore sostanzialmente omogeneo in rapporto alle caratteristiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species. Possible presence of small knots.

MICHELANGELO TAMARINDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

MICHELANGELO TAMARINDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO TAMARINDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

MICHELANGELO TAMARINDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

MICHELANGELO TORTORA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX	COUNTRY
i	

MICHELANGELO TORTORA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX

COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO TORTORA

140 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX

COUNTRY

MICHELANGELO TORTORA

140 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

MICHELANGELO TESTA DI MORO

140 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX	COUNTRY
i	

MICHELANGELO TESTA DI MORO

140 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO TESTA DI MORO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX	COUNTRY
	i

MICHELANGELO TESTA DI MORO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

FIBRAMIX

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

MICHELANGELO CRETA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

MICHELANGELO CRETA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

ELITE

Venatura mista, colore sostanzialmente omogeneo in rapporto alle caratteristiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species. Possible presence of small knots.

MICHELANGELO CRETA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

MICHELANGELO CRETA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO CRETA

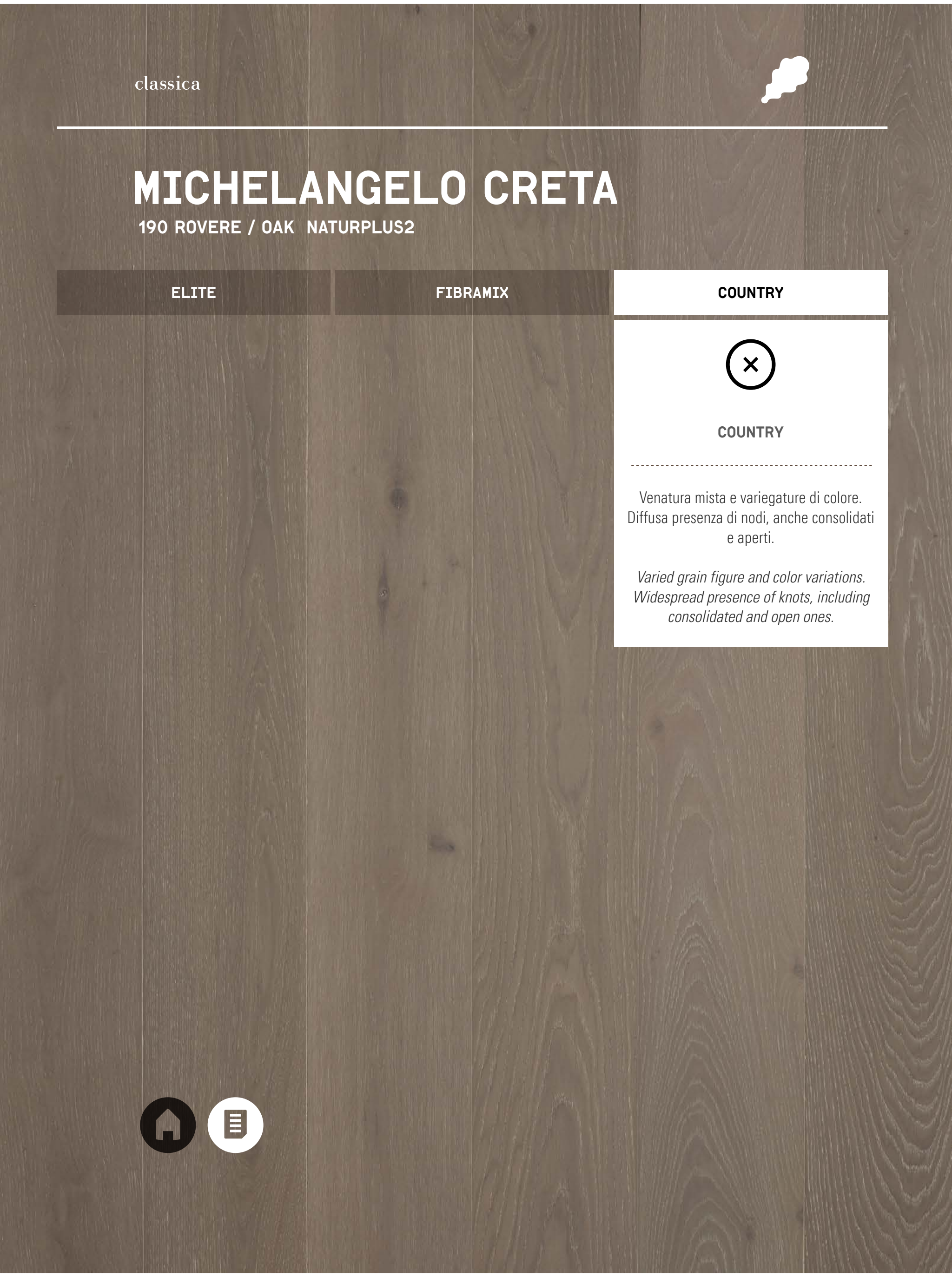
190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

MICHELANGELO CRETA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY



COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

MICHELANGELO CASHMERE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
i		

MICHELANGELO CASHMERE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

ELITE

Venatura mista, colore sostanzialmente omogeneo in rapporto alle caratteristiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species. Possible presence of small knots.

MICHELANGELO CASHMERE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

MICHELANGELO CASHMERE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO CASHMERE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE | FIBRAMIX | COUNTRY

MICHELANGELO CASHMERE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

MICHELANGELO MONTBLANC

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
i		

MICHELANGELO MONTBLANC

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

ELITE

Venatura mista, colore sostanzialmente omogeneo in rapporto alle caratteristiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species. Possible presence of small knots.

MICHELANGELO MONTBLANC

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
	i	

MICHELANGELO MONTBLANC

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

MICHELANGELO MONTBLANC

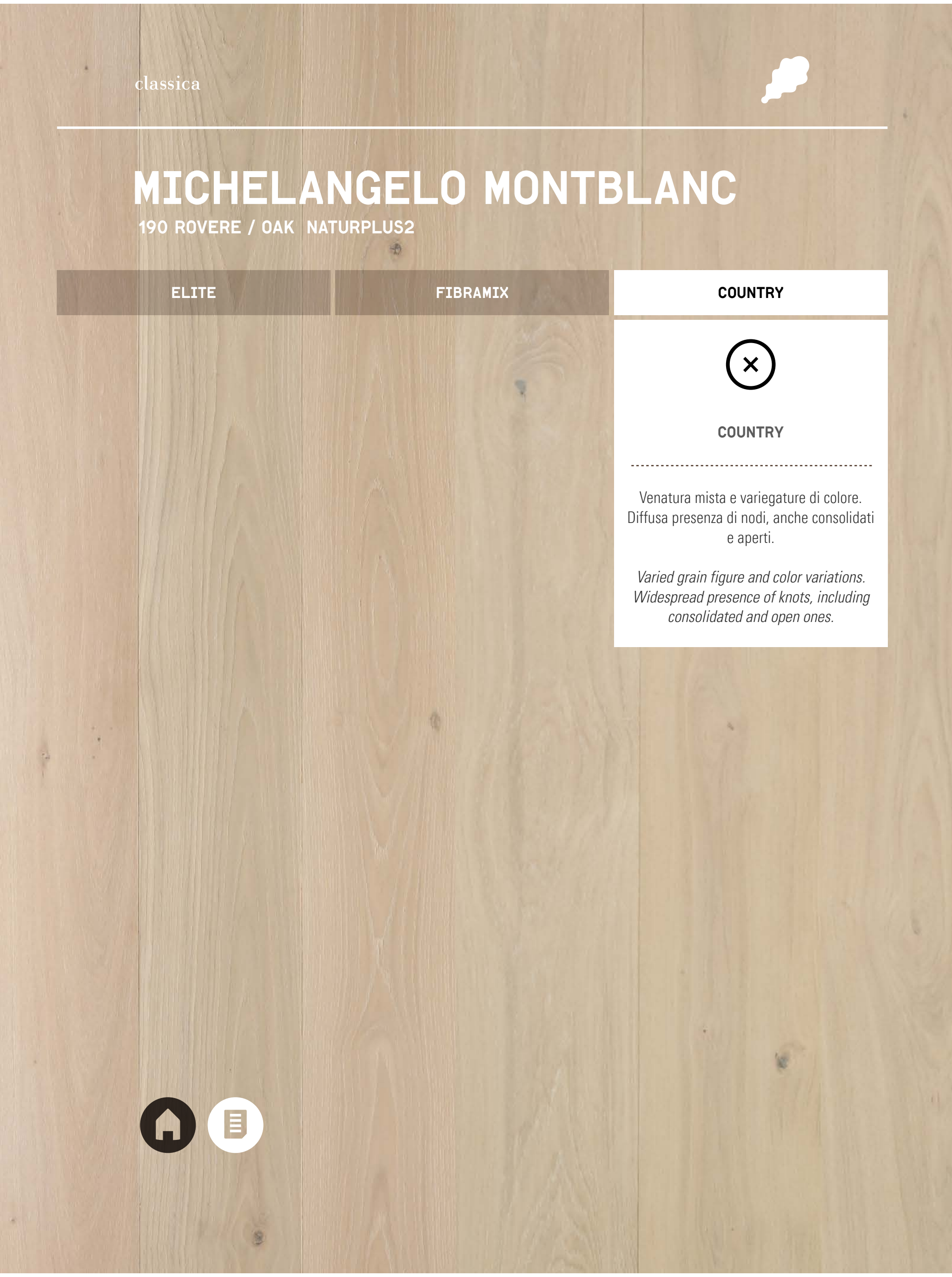
190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY
		i

MICHELANGELO MONTBLANC

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2

ELITE	FIBRAMIX	COUNTRY



COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

GRISAGLIE GRIGIO MARINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

GRISAGLIE GRIGIO MARINO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

GRISAGLIE GRIGIO DI LUNA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

GRISAGLIE GRIGIO DI LUNA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

GRISAGLIE GRIGIO DI MARNA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX	COUNTRY
i	

GRISAGLIE GRIGIO DI MARNA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

COUNTRY

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

GRISAGLIE GRIGIO DI MARNA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX	COUNTRY

GRISAGLIE GRIGIO DI MARNA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX	COUNTRY
	✕ COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

GRISAGLIE GRIGIO ARGILLA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

GRISAGLIE GRIGIO ARGILLA

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

GRISAGLIE GRIGIO DEI CALANCHI

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

GRISAGLIE GRIGIO DEI CALANCHI

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

GRISAGLIE GRIGIO BRETONE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

GRISAGLIE GRIGIO BRETONE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

GRISAGLIE GRIGIO DOLOMITE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

GRISAGLIE GRIGIO DOLOMITE

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e nodi. Nelle liste di grande formato (larghezza da 140 mm in su) i nodi possono essere anche consolidati e aperti.

Varied grain figure. Some boards may show color variations and knots. In wide boards (width 140 mm or more) knots can be both firm and open.

GRISAGLIE GRIGIO PORFIDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

GRISAGLIE GRIGIO PORFIDO

190 ROVERE / OAK NATURPLUS2 MATT

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Diffusa presenza di nodi, anche consolidati e aperti.

Varied grain figure and color variations. Widespread presence of knots, including consolidated and open ones.

CABREUVA KM 31

140 / OLEONATURE

FIBRAMIX

CABREUVA KM 31

140 / OLEONATURE

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare variegature di colore e piccoli nodi.

Varied grain figure, color substantially the same compared to the characteristics of the wood species.
Possible presence of small knots.

classica

IROKO

90 / NATURPLUS2

FIBRAMIX

IROKO

90 / NATURPLUS2

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista, con possibili variegature di colore. In alcune liste possono essere visibili nel fondo del poro piccole concrezioni minerali, di colore chiaro, che si formano nel corso delle crescita della pianta.

Varied grain figure, with possible color variations. Some boards may show light color small minerals' concretions inside the pores, which are formed during the growth of the plant.

TEK / TEAK

140 / OLEONATURE

FIBRAMIX

TEK / TEAK

140 / OLEONATURE

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare marcate variegature di colore, che con il tempo e l'esposizione alla lucesi attenuano fin quasi a scomparire.

Varied grain figure. Some boards may show marked color variations, due to homogenize and disappear over time and exposure to the light.

classica

TEK / TEAK

90 / INVISIBLE TOUCH

FIBRAMIX

TEK / TEAK

90 / INVISIBLE TOUCH

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista. Alcune liste possono presentare marcate variegature di colore, che con il tempo e l'esposizione alla lucesi attenuano fin quasi a scomparire.

Varied grain figure. Some boards may show marked color variations, due to homogenize and disappear over time and exposure to the light.

NOCE CANALETTO / AMERICAN WALNUT

140 / OLEONATURE

UNICA

NOCE CANALETTO / AMERICAN WALNUT

140 / OLEONATURE

UNICA

UNICA

Venatura mista e variegature di colore. Presenza di nodi, anche consolidati e aperti.
In funzione della specie, alcune liste possono contenere alburno.

Mixed grain and colour variation. Presence of knots, both filled and open ones.
Some wood boards may show sapwood according to the different wood species.

NOCE CANALETTO / AMERICAN WALNUT

140 / INVISIBLE TOUCH

UNICA

NOCE CANALETTO / AMERICAN WALNUT

140 / INVISIBLE TOUCH

UNICA

UNICA

Venatura mista e variegature di colore. Presenza di nodi, anche consolidati e aperti.
In funzione della specie, alcune liste possono contenere alburno.

Mixed grain and colour variation. Presence of knots, both filled and open ones.
Some wood boards may show sapwood according to the different wood species.

classica

DOUSSIÉ

140 / NATURPLUS2

COUNTRY

PANNELLO NON OSSIDATO
PANEL BEFORE OXIDATION

PANNELLO OSSIDATO
PANEL AFTER OXIDATION

DOUSSIÉ

140 / NATURPLUS2

COUNTRY

COUNTRY

Venatura mista e variegature di colore. Possono essere visibili formazioni minerali tipicamente presenti nella struttura di questo legno.
Varied grain figure and color variations. This wood species may show traces of mineral formations typically present in its structure.

PANNELLO NON OSSIDATO
PANEL BEFORE OXIDATION

PANNELLO OSSIDATO
PANEL AFTER OXIDATION

JATOBA

70 / NATURPLUS2

FIBRAMIX

JATOBA

70 / NATURPLUS2

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista, con possibili variegature di colore. In alcune liste possono essere visibili nel fondo del poro piccole concrezioni minerali, di colore chiaro, che si formano nel corso delle crescita della pianta.

Varied grain figure, with possible color variations. Some boards may show light color small minerals' concretions inside the pores, which are formed during the growth of the plant.

WENGE

140 / OLEONATURE

FIBRAMIX

WENGE

140 / OLEONATURE

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista, con possibili variegature di colore. In alcune liste possono essere visibili nel fondo del poro piccole concrezioni minerali, di colore chiaro, che si formano nel corso delle crescita della pianta.

Varied grain figure, with possible color variations. Some boards may show light color small minerals' concretions inside the pores, which are formed during the growth of the plant.

WENGE

90 / INVISIBLE TOUCH

FIBRAMIX

WENGE

90 / INVISIBLE TOUCH

FIBRAMIX

FIBRAMIX

Venatura mista, con possibili variegature di colore.
In alcune liste possono essere visibili nel fondo del poro piccole concrezioni minerali, di colore chiaro, che si formano nel corso delle crescita della pianta.

Varied grain figure, with possible color variations.
Some boards may show light color small minerals' concretions inside the pores, which are formed during the growth of the plant.

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK
CITTÀ DELLA PIEVE 1999

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK OSTUNI 1506

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK PIENZA 1458

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK FIESOLE 1125

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK CIVITA 1695

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK TUSCANIA 1093

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK FIRENZE 1565

HERITAGE FILIGRANA ROVERE / OAK SIENA 1179

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK MONTERIGGIONI 1213

HERITAGE FILIGRANA
ROVERE / OAK MONTESIEPI 1185

HERITAGE FILIGRANA NOCE / AMERICAN WALNUT

OLEONATURE

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK PIENZA 1462

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK TAORMINA 1078

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK FIESOLE 1455

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK CIVITA 1140

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK TUSCANIA 1206

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK FIRENZE 1504

HERITAGE TRACCIA ROVERE / OAK FIRENZE 1504

SPINA / HERRINGBONE

HERITAGE TRACCIA
ROVERE / OAK SIENA 1502

HERITAGE TRACCIA ROVERE / OAK SIENA 1502

SPINA / HERRINGBONE

HERITAGE TRACCIA NOCE CANALETTO / AMERICAN WALNUT

OLEONATURE

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK PIENZA 1405

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK FIRENZE 1436

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK FIRENZE 1436

SPINA / HERRINGBONE

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK SIENA 1297

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK SIENA 1297

SPINA / HERRINGBONE

HERITAGE FILO DI LAMA
ROVERE / OAK
SAN GIMIGNANO 1311

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK MONTALCINO 1118

HERITAGE FILO DI LAMA
ROVERE / OAK
BAGNO VIGNONI 1262

HERITAGE FILO DI LAMA ROVERE / OAK ERICE 1312

RÉSERVE TRACCIA
ROVERE / OAK FIRENZE 1299

TONI / COLOUR TONES

TONI / TONES
RÉSERVE TRACCIA
ROVERE / OAK FIRENZE 1299

Le differenze di tonalità tipiche di un materiale naturale come il legno vengono qui ulteriormente accentuate dalle lavorazioni e dai trattamenti termici che conferiscono a questo prodotto il suo particolare carattere. Allo scopo di limitare i contrasti di colore sulla superficie posata, al termine del percorso di fabbricazione gli elementi vengono suddivisi in più classi secondo la tonalità di colore dominante. Nelle foto sono rappresentate le tonalità medie di ogni classe. Poichè le quantità risultanti per ogni tonalità non sono determinabili né conoscibili a priori, non è possibile accettare ordini su una specifica tonalità di colore. Le consegne avverranno necessariamente in funzione delle quantità disponibili.

The different color tones typical of a natural material such as wood, are emphasized by heat and surface treatments endowing this product with its specific character. In order to reduce the color contrasts of the overall fitted surface, the wooden boards are divided into several classes according to the predominant tone at the final stage of the manufacturing process The photos feature the middle color tones of each individual class. The outcome of each hue cannot be forewarned; therefore orders on a specific color tone cannot be confirmed. Deliveries are to necessarily take place according to the available quantity.

TONALITÀ_S / TONE_S

RÉSERVE TRACCIA
ROVERE / OAK SIENA 1348

RÉSERVE TRACCIA
ROVERE / OAK CEFALU' 1861

RÉSERVE MAREGGIATA ROVERE / OAK PISA 1173

RÉSERVE MAREGGIATA ROVERE / OAK CEFALÙ 1131

TONI / COLOUR TONES

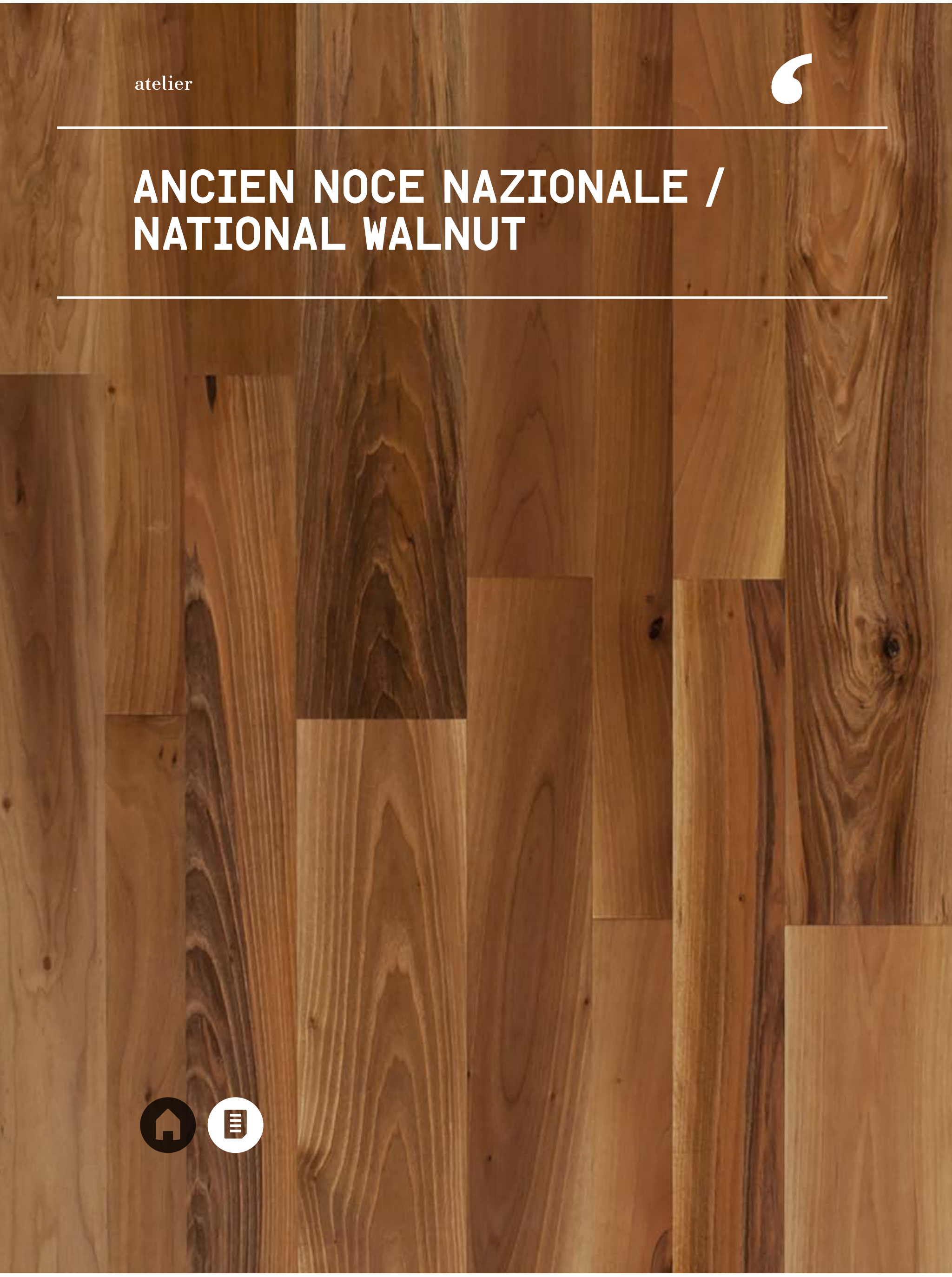
TONI / TONES
RÉSERVE MAREGGIATA
ROVERE / OAK CEFALÙ 1131

Le differenze di tonalità tipiche di un materiale naturale come il legno vengono qui ulteriormente accentuate dalle lavorazioni e dai trattamenti termici che conferiscono a questo prodotto il suo particolare carattere. Allo scopo di limitare i contrasti di colore sulla superficie posata, al termine del percorso di fabbricazione gli elementi vengono suddivisi in più classi secondo la tonalità di colore dominante. Nelle foto sono rappresentate le tonalità medie di ogni classe. Poichè le quantità risultanti per ogni tonalità non sono determinabili né conoscibili a priori, non è possibile accettare ordini su una specifica tonalità di colore. Le consegne avverranno necessariamente in funzione delle quantità disponibili.

The different color tones typical of a natural material such as wood, are emphasized by heat and surface treatments endowing this product with its specific character. In order to reduce the color contrasts of the overall fitted surface, the wooden boards are divided into several classes according to the predominant tone at the final stage of the manufacturing process The photos feature the middle color tones of each individual class. The outcome of each hue cannot be forewarned; therefore orders on a specific color tone cannot be confirmed. Deliveries are to necessarily take place according to the available quantity.

TONALITÀ_M / TONE_M

ANCIEN NOCE NAZIONALE / NATIONAL WALNUT



atelier

QUATTROCENTO ITALIANO
ROVERE/OAK
CITTA' DELLA PIEVE 1999

DÉSIR
ROVERE / OAK FIESOLE 1125

55

DÉSIR
ROVERE / OAK FIESOLE 1125

55 / FIBRAMIX

DÉSIR
ROVERE / OAK CIVITA 1695

55

DÉSIR
ROVERE / OAK CIVITA 1695

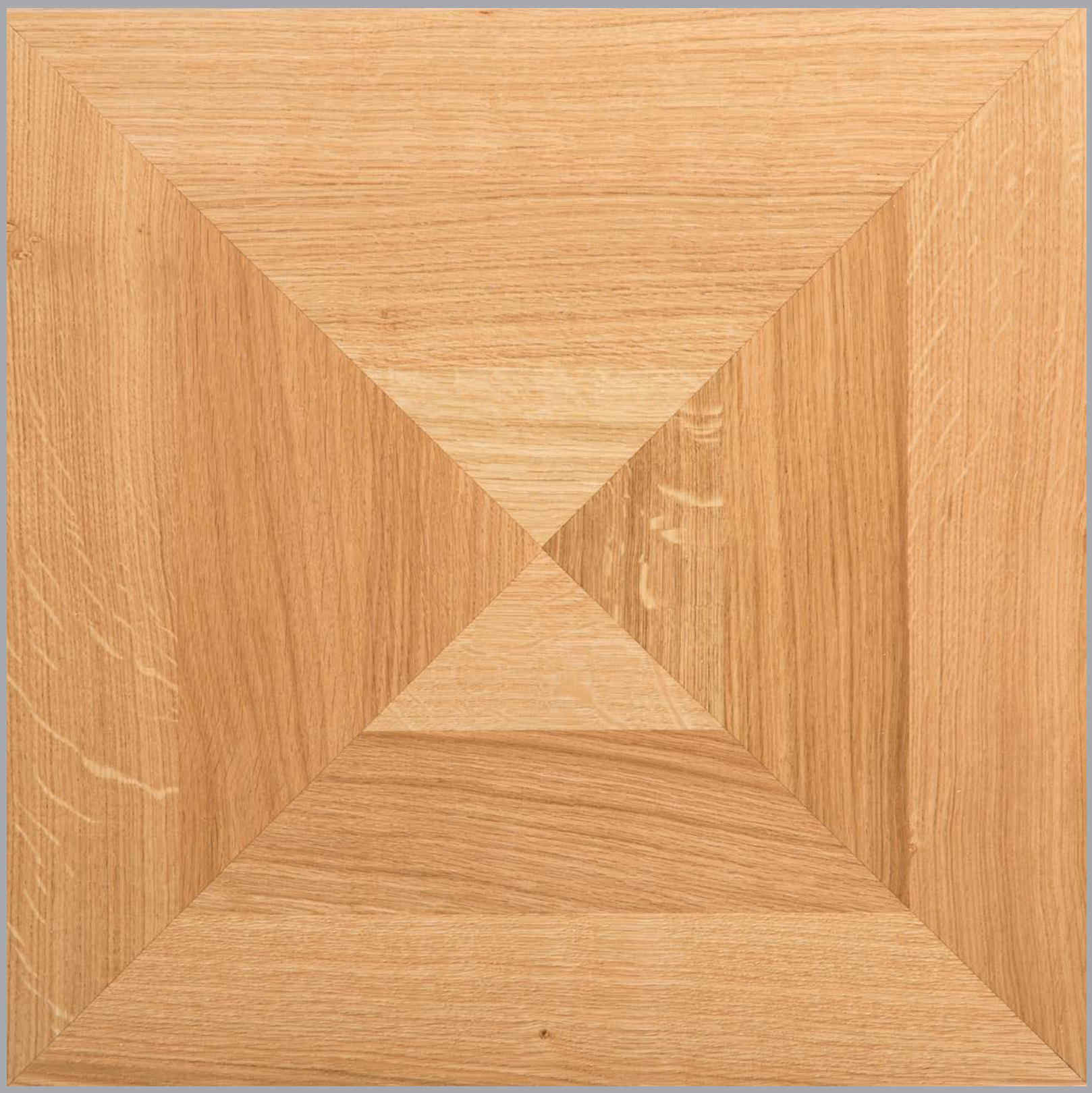
55 / FIBRAMIX

UNDICI
ROVERE / OAK DECORI

INVISIBLE TOUCH

DECO'
ROVERE / OAK VERSAILLES

DECO'
ROVERE / OAK PONTIGNY



DECO'
ROVERE / OAK FONTENAY

natural genius

BISCUIT 1
ROVERE / OAK CIVITA 1695

natural genius

BISCUIT 5 LARGE
ROVERE / OAK CIVITA 1695

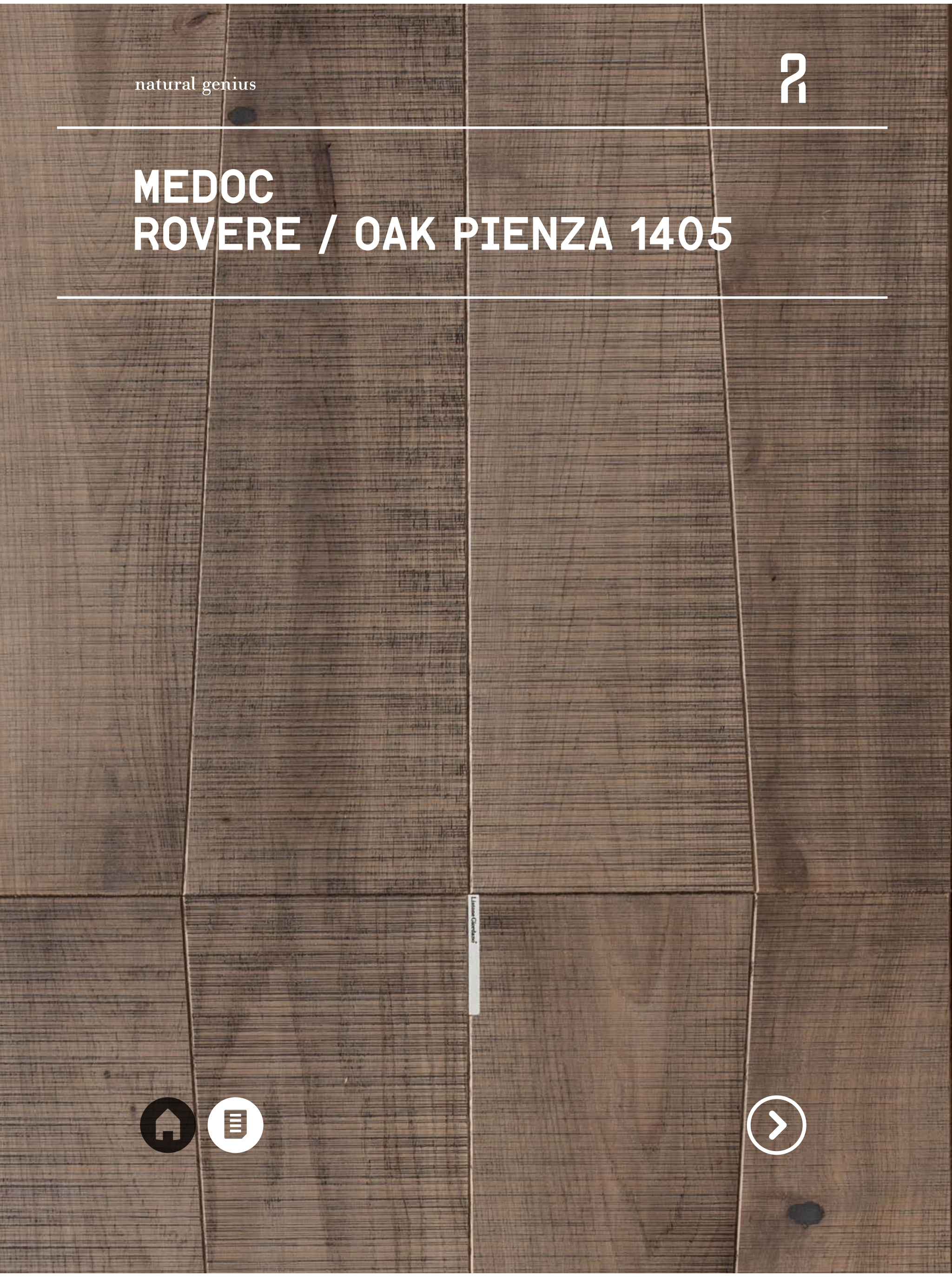
natural genius

BISCUIT 2
ROVERE / OAK PIENZA 1458

FORMATO 140

natural genius

MEDOC
ROVERE / OAK PIENZA 1405



MEDOC
ROVERE / OAK FIESOLE 1028

MEDOC
ROVERE / OAK FIRENZE 1436

MEDOC
ROVERE / OAK SIENA 1297

MEDOC
ROVERE / OAK
SAN GIMIGNANO 1311

MEDOC
ROVERE / OAK
MONTALCINO 1118

MEDOC
ROVERE / OAK
BAGNO VIGNONI 1262

MEDOC
ROVERE / OAK ERICE 1312

natural genius

QUADRONE
ROVERE / OAK FIESOLE 1125

natural genius

QUADRONE
ROVERE / OAK CIVITA 1695

natural genius

QUADRONE
TEK ANTICO / ANCIENT TEAK

FOXTROT
ROVERE / OAK BIANCOSPINO

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Foxtrot, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Foxtrot, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

FOXTROT
ROVERE / OAK MONTBLANC

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Foxtrot, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Foxtrot, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

natural genius

FOXTROT
ROVERE / OAK TORTORA

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Foxtrot, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Foxtrot, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

FOXTROT
ROVERE / OAK FIESOLE 1125

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Foxtrot, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Foxtrot, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

natural genius

FOXTROT
ROVERE / OAK CIVITA 1695

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Foxtrot, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Foxtrot, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

SLIDE
ROVERE / OAK BIANCOSPINO

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Slide, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Slide, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

SLIDE
ROVERE / OAK MONTBLANC

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Slide, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Slide, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

natural genius

SLIDE
ROVERE / OAK TORTORA

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Slide, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Slide, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

natural genius

SLIDE
ROVERE / OAK PIENZA 1458

Il prodotto raffigurato in questa immagine non è Slide, bensì un prodotto della linea Classica realizzato con la stessa finitura.
L'immagine ha unicamente lo scopo di fornire un'indicazione della scelta e del colore.

The product featured in this image is not Slide, but a product of the Classica collection made in the same finish.
The image has the sole purpose of providing an indication of the grade and of the color.

FABRIQUE FUMÉE NOIRE

natural genius

FABRIQUE GRAPHITE

FABRIQUE CIMENT

FABRIQUE ARGILE

natural genius

FABRIQUE TABAC

FABRIQUE CORDE

REGOLA
ROVERE / OAK PURO / MONTBLANC

natural genius

PERIGAL
TIGLIO / LINDEN GRAPHITE

natural genius

PERIGAL
TIGLIO / LINDEN OTTANIO

natural genius

PERIGAL
TIGLIO / LINDEN ACQUA

natural genius

PERIGAL
TIGLIO / LINDEN OLIO

MARINE TEK / TEAK